



Инструкція



Стекланная мозаика ART&NATURA на плёнке

Правила транспортировки и хранения:

1. Храните мозаику в сухом помещении при температуре от +5 до +45 С и влажности воздуха не более 80% не более 3-х месяцев до укладки.
2. Не допускайте попадания влаги на упаковку.
3. Транспортируйте и храните коробку в горизонтальном положении.
4. Не подвергайте статичным и ударным нагрузкам.

Качество и гарантия:

1. Стекланная мозаика изготавливается с помощью литья и в отличие от штампованных изделий приобретает в процессе остывания свой неповторимый оттенок, рельеф поверхности и форму края. Это является ее художественной особенностью и передает эффект ручной работы.
2. В соответствии с технологией производства и характеристиками материала допускается:
 - наличие небольших сколов в размере 3% от общего количества чипов на одном листе;
 - отличие по тону в разных партиях, в том числе на выклеенных в фолдерах.
3. При использовании на столешницах и кухонных фартуках не допускайте попадания на мозаику лимонной кислоты. В случае попадания удалите ее как можно скорее. Она может повредить материал за несколько суток. Мозаика устойчива к воздействию химических реагентов и многих неорганических и органических кислот, содержащихся в чистящих средствах.
4. Подходит для облицовки ванных комнат, бань, бассейнов, аквапарков, фонтанов и других помещений с повышенной влажностью.
5. Стекланная мозаика устойчива к температурным перепадам от -30 до +145 С, способна выдержать не менее 100 циклов перехода от минусовых к плюсовым температурам без потери качества. Пригодна для использования в облицовке открытых замерзающих бассейнов, фасадов зданий, а также каминов и печей снаружи (не внутри!!!).
6. Гарантия распространяется на мозаику как материал и не включает остальные составляющие покрытия, такие как основа, клей и затирка. Также не учитывает повреждения, полученные в результате сильных механических воздействий, не предусмотренных правилами эксплуатации.

Уход:

Очистку поверхности производите теплым мыльным раствором без применения абразивных губок и средств, а также сильных кислотно- и щелочесодержащих растворов.

Рекомендации по укладке мозаики.

Монтаж мозаики на поверхность требует определенных квалификационных навыков и существенно влияет на конечный вид панно.

ВНИМАНИЕ! Для монтажа мозаики серии MS и CRYSTAL допускается применение только эпоксидных двухкомпонентных составов с обязательным предварительным проведением гидроизоляционных работ на поверхности основания.

Подготовка поверхности:

1. Поверхность для укладки должна быть предварительно выравнена специальными цементными растворами, содержащими полимерные добавки. Максимальный перепад высот не должен превышать 1мм на 1 м.кв.
- 2 Цвет основания должен быть приближен к белому во избежание искажений цвета мозаики.
3. Очистите основание от пыли, нанесите грунтовку с высокой проникающей способностью и дождитесь полного высыхания.
4. Подберите специализированные клеевые и затирочные смеси для МОЗАИКИ, исходя из условий и целей эксплуатации. Для использования на открытом воздухе и в помещениях с высокой влажностью мы рекомендуем использование двухкомпонентных эпоксидных составов.



5. Температура окружающего воздуха, оптимальная для качественного монтажа, варьируется от 12 до 20 С, и в любом случае не должна быть ниже 5 и выше 30 С. На открытом воздухе монтаж производится в сухую безветренную погоду с обеспечением защиты от прямых солнечных лучей.

Подготовка мозаики:

1. Если температура хранения или транспортировки отличалась от температуры в помещении, выдержите коробки с мозаикой в помещении не менее 24 часов.
2. Извлеките листы и разложите их на твердой чистой поверхности пленкой вверх на 2-3 часа для разглаживания возможных неровностей пленки.

Ход работы:

1. С помощью уровня нанесите на поверхность первичную разметку для выявления отклонений от горизонтали и вертикали.
2. Для правильного позиционирования листов проведите на облицовываемой поверхности вспомогательные линии.
3. Приготовьте клей, рассчитанный на монтаж не более 2 м. кв., согласно инструкции.
4. Нанесите клей с помощью зубчатого шпателя АЗ на всю длину и ширину укладываемого ряда с выходом на соседние ряды 5-10 см. Постоянно очищайте монтажный шпатель, чтобы остатки клея не попадали на боковые поверхности мозаики. Высота клея не должна превышать 1мм, в противном случае он будет выступать в шов.
5. Смонтируйте 1,0-1,5 м. кв., оставляя швы между листами, равные швам между чипам и внутри листа.
6. В течение 10-15 минут откорректируйте швы с помощью передвижения листа без отрыва от поверхности гладкими движениями. Проверьте швы линейкой. Если образовавшийся из-за неровностей поверхности шов нельзя убрать смещением всего листа, можно осторожно сделать несколько надрезов на всю длину укладываемого листа мозаики и сдвигать части листа на небольшое расстояние для компенсации межлистового шва, выдерживая ровные промежутки.
7. После того, как проверите, что стыковочные швы не выделяются из общей массы, прикатайте валиком.
8. Выдержите 24 часа до полного высыхания клея.
9. Через 1-3 дня монтажная пленка снимается с лицевой поверхности движением вдоль чипов, начиная от угла, или фрагментами при помощи канцелярского ножа.

Затирка:

Работу с эпоксидными двухкомпонентными затирками мы рекомендуем проводить вдвоем, так как время застывания смеси очень ограничено.

1. Швы перед затиранием должны быть сухими и свободными от пыли и остатков клея.
2. Замените поврежденные элементы на прилагаемые в «ремкомплекте», приклеив его на быстросхватывающийся клей.
3. Приготовьте 1 кг затирки, строго соблюдая инструкцию.
4. Начинайте затирать от угла, двигаясь равномерно во все направления.
5. Через 30 минут с момента начала работы второй монтажник должен начать смывать остатки затирки с поверхности согласно инструкции по затирке с помощью ветоши (важно не увеличивать этот интервал при работе с эпоксидными смесями).

ВНИМАНИЕ! Не допускается попадание воды в незатертый полностью шов, так как испарение воды после затирания окажется невозможным и может повредить покрытие в случае с амальгамной мозаикой серии MS и CRYSTAL!!!

6. Финишная полировка и удаление остатков клея и затирки с поверхности производится при помощи специализированных губок и смывок.





ART & NATURA

DECORO



@studioardo.ru



@artandnatura.com

+ 7 495 320 37 37

г. Москва, ул. Дениса Давыдова, д. 4